

## Тренинг: Постановка голоса и техника речи

Алматы, Казахстан

Тренинг: Постановка голоса и техника речи

Этот тренинг для Вас, если Вы: Для людей, желающих многого достичь в жизни, понимающих, что инвестиции в себя окупаются сторицей, и не скупящихся вкладывать время, деньги и определенные усилия в собственное развитие. Участники - люди различных специальностей, возраста и материального уровня, которые хотят расширять свои границы, получать больше ресурсов и энергии для жизни, украшать ее яркими событиями

Программа тренинга «Постановка голоса и техника речи»

Сценическая речь – средство выразительности, важность которого трудно преувеличить. Именно она отвечает за звучность, гибкость, объём голоса, развитие дыхания актера, а также определяет чёткость и ясность произношения и интонационную выразительность. Умение моментально переключаться, варьировать громкость, интонацию, эмоциональную окраску речи позволяет влиять на людей, погружая их в нужное состояние. Голос – дар, умение им пользоваться и управлять – это навык, которому нужно учиться. Тренинг по сценической речи – уникальный комплекс занятий, в основе которого технологии речевого обучения актеров, постановки правильного дыхания, упражнения на достижение физического раскрепощения, психотехники. Постановка голоса – раскрытие всех необходимых для полноценного звучания резонаторов, работа в разных речевых режимах, способы голосового и речевого воздействия на собеседника или аудиторию

Цели тренинга:

- научиться правильному звукопроизношению
- чётко выделять интонацией главное
- выражать голосом эмоции, говорить без напряжения
- управлять диапазоном и тембром голоса
- избавиться от «зажимов»
- привлекать и удерживать голосом внимание собеседника или аудитории

Методы проведения:

Мини-лекции, видеотренинг, групповые и парные упражнения, индивидуальные занятия, ролевые игры. Дыхательные упражнения, постановка голоса, дикция, упражнения по орфоэпии, разработка речевого аппарата, упражнение на расстановку смысловых пауз, преодоление волнения и др.

Программа:

Сценическая речь в жизни и карьере, как её применить

Что такое сценическая речь? Почему она необходима в жизни, и чем она отличается от бытовой речи? Речевая выразительность личности и многообразие выразительных средств. Самоподача в общении – как себя преподнести. Опыт работы с аудиторией в публичных коммуникациях. Контактую с людьми, получаю положительный отклик

**Практика: Коммуникативная тренировка сценической речи**

Дышу со знанием дела. Звучу. Разговариваю. Владею свободным словом

Что такое фонационное дыхание и что с ним делать? Как управлять дыханием-эмоциями-звуковым потоком? Взаимосвязь психологического состояния и дыхания. Вдох-отдых-выдох-звук-слово. Голосовой ресурс – доступ в пространство общения. Управление голосом. Голос, способный повести за собой

Практика: Рече-голосовая тренировка в сценической речи

Речевой имидж и повседневная речь. Интонация и смысл. Управляемый тон

Что такое речевой имидж говорящего? Встречают по одежке, а провожают по коммуникации. Интонационная

выразительность речи и значение пауз в звучащей речи. Как организуется речь с помощью тона и ритма

Стихи – вспомогательный материал для работы над интонацией и темпоритмом речи. Адаптация при говорении и акценте или

поговорим стихами. Как управлять диапазоном, громкостью и как управлять слушателями

Практика: Тренировка речевого диапазона и полифония речи

Дикция или правильно ли вас поняли. Мимика и артикуляция. Сила слова

Почему слова одних спикеров мы помним, а о словах других спикеров даже и не думаем? Как дикция влияет на

характеристики звучащей речи. Мимика и передача эмоций в речевом потоке

Практика: Артикуляционные модели для тренировки

Звук-слог-слово-информация. Многофункциональность художественного текста. Почувствуй себя творцом – работа с

авторским словом

Графика художественного текста: знаки препинания. Проза – как материал, на основе которого отрабатывается прямое,

непосредственное общение со слушателями

Говорю лучше всех. Законы и правила логики речи. Закон композиции. Цель

Слово как средство в достижении коммуникативной цели. Овладение стилистикой слова в сценической речи. Композиция:

законы. Логика сказанного. Кто мой зритель, кто мой слушатель, как с ними вести себя. Слово-паразит, уходи! Как работать с

любими текстами и речами и получать максимум результатов от своей речевой деятельности

Практика: Тренировка коммуникативный «магнит» или все сюда, идем общаться!

87783328645

87073228465

87273131785

---

Цена: **20 000 ₸**

Тип объявления:  
Услуги, предлагаю

Торг: --

**кусайынова гулзи**

**87783328645**

**курмангазы107 угол  
байтурсынова**