

## Учебный центр «Тележулдыз» приглашает на курсы (орфоэпия)

Алматы, Казахстан

Учебный центр «Тележулдыз» приглашает на курсы (орфоэпия)

Подобно тому, как существуют нормы правописания, называемые орфографией, существуют и правила произношения, называемые орфоэпией. Их знание необходимо для исправления говора.

Говор – это особенности интонации и произношения звуков (главным образом гласных), свойственные той или иной местности.

Следует признать, что говор – это не речевой недостаток, а закономерное региональное явление. Любая местность имеет особенности произношения. В Москве свой говор – московский говор. Для русского языка он считается образцовым. Начиная с 18 века, русская орфоэпия опирается именно на московские произносительные нормы. Цель занятий по орфоэпии – преодоление местного говора и развитие традиционной московской речи.

При всем разнообразии диалектных произношений можно выделить основные признаки немосковского говора.

Характер произнесения гласной зависит от ее положения в слове относительно ударения. В русском языке ударение в слове только одно и может падать на любой слог. Соответственно гласные бывают ударные, предударные и заударные. В московской речи в слове есть только одна гласная, которая произносится полностью. Это гласная под ударением, ударная гласная. Она звучит долго. Все другие гласные произносятся короче (количественная редукция) и часто меняют свое звучание (качественная редукция).

Несоблюдение длины ударной и безударных гласных (многоударность) является самым частым проявлением говора. В этих случаях все гласные в слове принимают на себя ударение, произносятся долго, без сокращения - кАлАкОльчИк. Обнаружить такой говор нетрудно. Для устранения говора необходимо учиться произносить безударные гласные коротко и выделять ударением только одну гласную - ударную гласную. Короткие безударные гласные – главная цель. При этом важно знать, что слишком «сжатые» гласные и произнесение слова без единого ударения являются широко распространенным речевым недостатком.

Многоударность иногда сочетается с отсутствием качественной редукции гласных - самым заметным и часто пародируемым признаком говора. Литературное произношение требует замены некоторых безударных гласных. Например, безударная «о» произносится как «а». Слово «Москва» пишется через «о», а произносится через «а», и при этом по продолжительности безударная гласная всегда короче ударной - «МаскВА». Качественной редукции подвергаются только безударные гласные О, Е и Я.

87783328645

87073228465

Цена: **20 000 ₸**

Тип объявления:  
Услуги, предлагаю

Торг: уместен

**кусайынова гулзи**

**87783328645**

**курмангазы107 угол  
байтурсынова**